

Cracov. Stud. Univ. Laj. Crac.
Promotiones Phil. Or.

1622 v. 19 et 20 Martii

Præfatione Poeseos Juventutis: Doctrina virtutis
ac eruditionis laude ornatissimis XIII
viris.

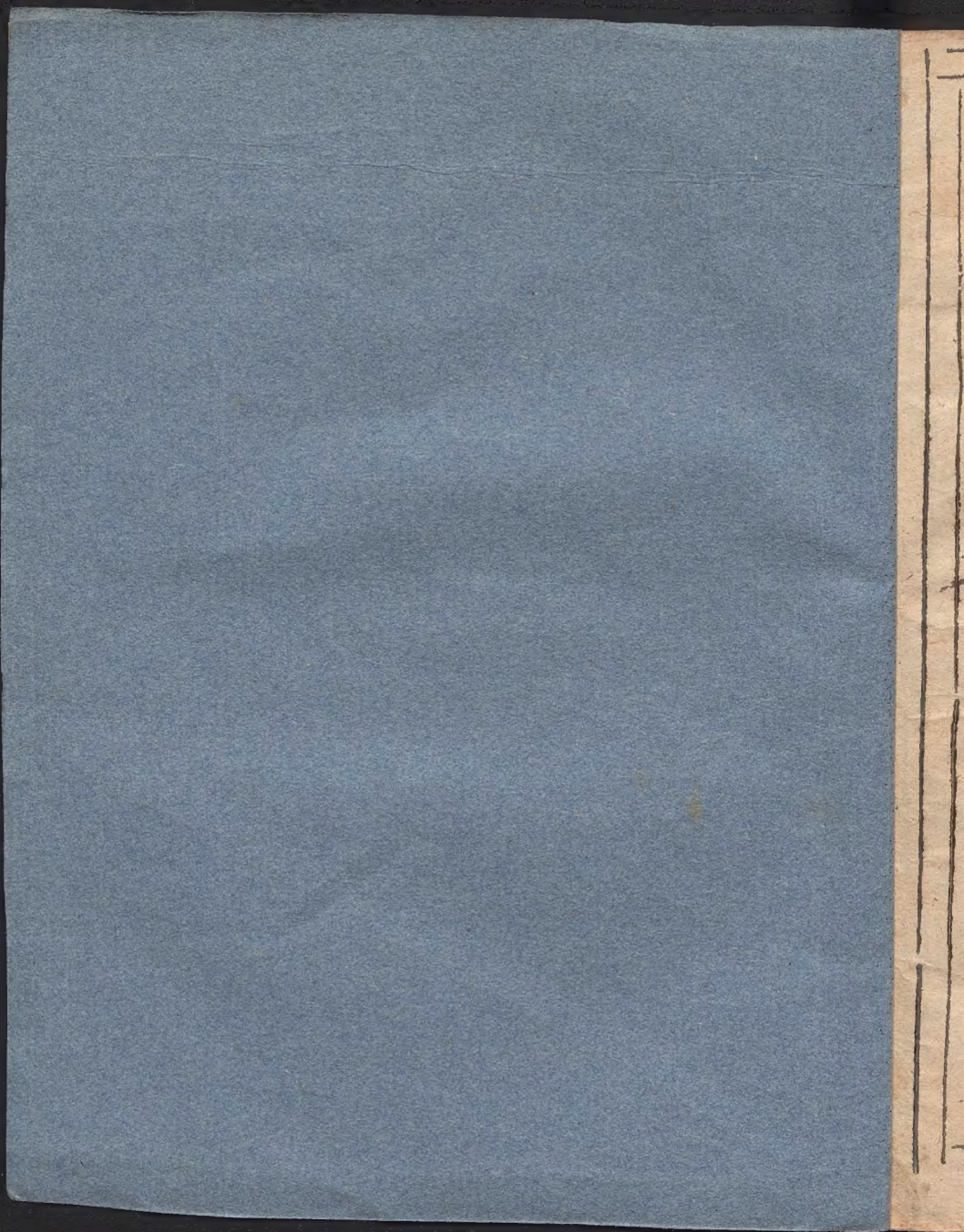


kat.komp.

1176

I. Mag. St. D.

P



1306
106

P O E M A T I A
V I R T V T I S A C E R V D I -
T I O N I S L A V D E O R N A T I S S I -
M I S X I I I . V I R I S

Dum in augustissima **ACADEMIA CRACO-**
VIEN : Artium **LIBERALIVM MAGI-**
STR I, ac Philosophiæ Doctores. **XII.** Cal.
Aprilis. Anno **M. D. C. XXII.** publicè ac
solenniter crearentur.

STVDIOSA POESEOS IVVEN-

tute

Honoris ergò concinnata.



CRACOVIAE.
Apud Martinum Horterinum.

109



Excipe florentes genitrix Acadēmia fructus
Hæc à Prole Tuâ Symbola amoris habe,
Viue diu fælix, optatisque vtere votis :
Et Prolem proprio pone, foueq; sinu.

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS.

1176 I

ANAGRAMMATA

1310

I.

MATTHÆVS CRASNICIVS

*Collega Maior S. The.
C. Sacro lauro*

Anagramma.

HAC IT CARE NATVS MVSIS.

Ingressus virtutis iter iam tempore longo

Artibus ingenuis ardua quæq; petis.

Non te sudores tardant, non mille labores,

Pectore magnanimo sed superare iuuat.

Splendida Mularum solers conscendere rectâ,

Adiungi satagis Pieridumq; choro.

Perge alacris, nec enim fallit sententia mentem,

Hæc tibi, si pergis, sunt paritura decus.

Quid mirum? HAC CARE NATVS MVSIS

IT ad astra

Et mage, qui pergit, culmen honoris adit.

Ioannes Wielopolski.

II.

ANDREAS HASCOVIVS.

Anagramma.

NATA SIS DEO CHARVS.

Sint alijs magnæ preciosa monilia curæ,

Diuitis immensæ seu Babilonis opes

A 2

Ædificent

Ædificent caro præcelsa palatia sumptu
 Nominis æterni seu monumenta parent.
 Attingant claros fascēs, rigidasque secures
 Excitet ac alios summus honoris amor.
 Enumerent alij proavos atavosq; celebres
 Regum Romulidū, Germanicūmq; Ducum
 - Linquito opes alijs sequitor tua nomina quæ te
 Ut fias Diūum dignus amore monent.
 Ergo DEO CHARVS sis, NAVA: sic & honores
 Sic etiam Attalicas exuperabis opes.

Christophorus Miroszowski.

III.

J. V. *Lucertus*

LAVRENTIVS KARINSCIVS.

Anagramma:

SACRIS VINCENTI LAVRVS.

DVm spectro lauri vires, miracula; spectro
 Quomodò sub nomen venerit illa tuum.
 Esse sacram legimus M V S I S; hæc signa triumph
 Præbet: mirandum, nescio, quod sit opus.
 Forſan Apollo tibi sedem concessit in illis
 Præscius in sacro posse virere choro?
 Vel fore victorem certe de sede Mineruæ?
 Nil dubij sic est: seruit vtrumque tibi.

Pugnasti

1312

Pugnâsti victor, nec paruo nomine; verum
SACRIS VINCENTI, LAURVS, ab arte niter.
Michael Morski.

IV.

GREGORIUS PANOSIVS.

Anagramma:

O VIGOR PERGIS SANVS.

Almenâ genitus toto celebratur in orbe.
Dicitur innumeros qui superâsse manu.
Multorum vires spectantur, & inclyta facta,
Fortibus hæc essent sæpè imitanda viris
Nil tamen efficiunt hæc omnia, tempore nostro;
Quid loquor hæc? plures si numerabo, nihil.
Tu meritò solus memorandus, viribus illos
Corporis inuicti vincis, & ingenij. (triumphas,
O VIGOR, in bello hoc, PERGIS, SANVSque
In quo victores efficit ingenium.

Ioannes Kacki.

V.

ANDREAS CIESKI.

Anagramma.

SIC DE A IN ACRES.

Iudicium Musæ faciunt, cui munera danda,
Floribus ex varijs candida ferta parant.

A 3

Adnectunt

Adnectunt violas sumptas virtutibus almīs;
 Ordine distinguunt lilia casta suo.
 Imponunt gemmas morum, lapidesque nitentes
 Gestorum: & forti stamine ferta legunt.
 Copia fertorum famæ diffundit odorem,
 Hæc velant Musæ tempora docta Sophum.
 Hæc; suam cingit frontem, quid?

SIC DEA IN ACRES.

Acer es & studijs, acer & ingenio.

Stanislaus Morski.

VI.

ALBERTVS SAMBORIVS.

Anagramma.

IS LABOR BEAT SVRSVM.

Non omnis fruitur genuino semper odore:
 In vineis flores, crede mihi, esto legat.
 Si caueat fronti rubos, vereatur hic inde;
 Nil, nisi derisum, talis olere solet.
 Sæpe rosas armant spinæ; tamen optima mella,
 Sit licet in casu, sedula sumit apīs.
 Tædia sic etiam assiduo sunt longa labori
 At SVRSVM LABOR IS tædia honore BEAT.
 Quare agè procedas sursum, te sponte beabit
 Is labor; hinc doctis annumerare viris.

Dominicus Lagodowic.

FRANCISCVS ROLINSCIVS

*Medicus Doctor
Consul Franciscus*

Anagramma.

SIN ACCVRRIS, FVLGIS NOS.

TVllius optatam Pompej laude fere bar
Sortem, quæ fælix omine vbique fuit.
Atque tuam sortem foelicem cernimus omnes;
Namque auibz currunt omnia fausta bonis.
Vidimus inde tuum comitatum pectore tristi,
Et nos aduentu restituisse tuo.

Miramur tantas dotes, dignamur honore;
Nam, pro mille alijs, en tua facta nitent.

Tu SIN ACCVRRIS, FVLGIS NOS, mente quieti
Adsumus, à te nam prospera cuncta fluunt.

Stanislaus Sulowski.

VIII.

HIACINCTVS LIBERIVS.

Anagramma.

HINC SIBI LAVS CREVIT.

ESt animus cunctis, totius visere partes
Orbis, quæis possint quærere laudis opes.
Hinc alijs scandunt Augusta mœnia Romæ;
Sæclo, mirandum, quolibet, orbis opus.

Vrbs

Virbs quoque spectatur Craci, magnæ æmula Romæ,
Sarmatiam innumeris vsibus ista beat.

Hic solum posuit pietas, hic inclyta virtus ;

Hic propriâ gaudet sede verenda Themis.

Hic quoque constituit præcella palatia Pallas,

In quorum medio lausque decusque manent.

Percelebris sanè, elogium cui contigit istud :

HINC SIBI Lavs CREVIT, laude perennis erit.

Ioannes Ludwikowie.

IX.

IACOBVS GOŁEBSKI.

Anagramma.

IO. OS BACCIS GLVBE.

Fælicem multùm te nitar in ordine tali

Dicere, cui Musæ nectar in ora ferunt.

Non similem legi, qui tam esset gratus, at apto

Bacca, alij myrtus, tertio oliua datur.

Non vni dantur baccæ, tu solus habetis

Exemplar, qui sis, ritè, Deabus amor.

Te curare volunt, esca nutrire suavi,

Dum modò quando iubent, os aperire velis.

Psallit so, quiuis curas de pectore pone :

OS BACCIS GLVBE, vt pectus abundet eis.

Nicolaus Rzeszowski.

NICOLAUS CASIMIERZ.

Anagramma.

I. LAVRO MICAS SCIENS.

Non sic clara micant præcelso sydera cœlo ;
 Nec sic auricomus sol oriendo nitet :

Ac lucent iuvenes claro virtutis honore,

Quem iustè factis promeruère suis.

Lucida nam virtus radios diffundit in orbem,

Vt soleat quemuis luce replere locum.

Ista nitet varijs gemmis, lauroque virente,

Hostes quod virtus vicerat alma feros.

I quoque tu victor, clarum Pæana capesse,

LAVRO namq; MICAS, dogmata vera SCIENS.

Ioannes Koszycki.

XI.

IOANNES CHARSEWSKI.

Anagramma.

IO CHARES ANVS VENIS.

Est suus Æmilio, Bruto, Fabioque triumphus,
 Quorum hostes non tam Marte sed arte cadunt.

Viuunt & viuent, post lethum, sæcula longa;

B

Nominis

Nominis & nobis signa sequenda ferunt.
 Hos sequitur rarus; mauult potis arte minore,
 Dico maiore: Hic plus, scio laudis habes.
 Quisq; Tuis en dicit IO: vir, CHARE Trophæis
 Hæc cape; pòst, factis plus valitura tibi.
 Viue, stude, suda, vita, vi, corpore, semper
 SANVS, amans, lætus (si bona terna) VENIS
 Stanislaus Wáxman.

XII.

*Medicinae Doctor,
 Conf. Caeciliæ*

GABRIEL OHOCIVS.

Anagramma.

O LABOR HIC VIGES.

ROmâni quondam templum itruxêre Labori,
 Et superis sueto sacra dedêre loco.
 Ponê sequebatur Templum mira arte paratum;
 Hoc insignitum nomine Honoris erat.
 Nulli fas fuerat templum conscendere Honoris,
 Quem, nisi constaret, præterijssê prius. (noris,
 Ecce Laboris adest Templum; hoc qui transit: Ho-
 Ingreditur; verè HIC O LABOR arte VIGes.
 Ioannes Iascinski.

XIII.

IOANNES KRVPKA.

Anagram-

Anagramma.

SERA NVNC CAPIO.

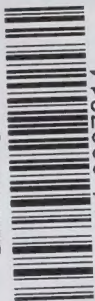
3316

Olim, nunc, semper, qui Palladis arma sequitur,
Contendunt magna laude virere Sophi.
Nil tamen efficiunt validis conatibus, vnum
Te video præ alijs arte nitere Sophum.
Non hic spectantur iuuenili in pectore vires,
Sed potius Dea, quæ sede locare solet.
Læticia exulta paruis, dic, si licet annis
Si cito NVNC CAPIO SERA, præibo meis.

Prædislaus Pieniazek.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0007314

